

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "Dante Arfelli"

Via Sozzi, N° 6 - 47042 Cesenatico (FC) - Cod. fisc. 90041150401
Tel 0547 80309 fax 0547 672888 - Email: fomm08900a@istruzione.it Sito web: www.smcesenatico.net

CURRICOLO DI ITALIANO - STORIA - GEOGRAFIA DI ISTITUTO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO PRIMO ANNO			
Discipline concorrenti: tutte			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
Padroneggiare gli strumenti comunicativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in più contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie di ascolto attivo • Comprendere e riferire i contenuti di messaggi ascoltati • Intervenire in modo pertinente in situazioni dialogiche • Comunicare in modo efficace esperienze e conoscenze • Operare collegamenti tra esperienze/conoscenze ed informazioni contenute in testi ascoltati/letti 	Strategie di ascolto attivo	Testi informativi
Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi scritti in modo corretto, sufficientemente rapido e scorrevole • Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali alla comprensione • Individuare sequenze in testi narrativi • Rielaborare testi in funzione della sintesi • Ricavare informazioni da testi narrativi relative a personaggi, luoghi, tempo • Osservare ed analizzare elementi di testi poetici • Comprendere informazioni contenute in testi informativi anche non continui • Ricavare informazioni da testi filmici e multimediali 	Principi di organizzazione e strutture essenziali di testi descrittivi, narrativi, poetici	Testi narrativi: struttura ed elementi (sequenze, personaggi, luoghi, tempo, voce narrante)
		Tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa, selettiva, analitica)	Testi narrativi: generi (favola, fiaba, mito, leggenda...)
		Contesto storico di riferimento di autori e opere	Filastrocche e testi poetici: versi, rime, alcune figure retoriche
		Uso dei dizionari	
		Fasi per la produzione di riassunti	Testi filmici e multimediali
	<ul style="list-style-type: none"> • Riscrivere e manipolare testi 		

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compilare una scheda di lettura concordata • Produrre testi scritti seguendo strategie concordate/esplorate • Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. • Saper applicare le regole ortografiche • Osservare e riflettere sul funzionamento delle parti del discorso • Riconoscere, classificare, utilizzare in modo corretto le parti del discorso • Utilizzare strumenti di consultazione • Riconoscere e riflettere sui rapporti di significato tra le parole per potenziare ed ampliare il lessico • Comprendere il lessico specifico delle discipline 	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, riscrittura</p> <p>Principali strutture della lingua italiana: parti del discorso</p> <p>Lessico in contesto</p>	<p>Testi di letteratura per ragazzi</p> <p>Le parti del discorso</p> <p>Lessico: sinonimi, contrari, parole polisemiche, rapporti tra parole ...</p>
---	---	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO SECONDO ANNO			
Discipline concorrenti: tutte			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>Padroneggiare gli strumenti comunicativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in più contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo efficace per tempi adeguati • Intervenire in modo pertinente • Rielaborare ed organizzare contenuti in ordine logico/cronologico • Operare collegamenti tra esperienze/conoscenze ed informazioni contenute in testi ascoltati/letti • Leggere in modo espressivo • Comprendere ed analizzare testi di vario tipo • Riorganizzare contenuti ed informazioni ricavati da più fonti con diversi strumenti/modalità 	<p>Strategie di ascolto attivo</p> <p>Principi di organizzazione e strutture essenziali di testi narrativi, informativi e poetici</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p>	<p>Testi informativi</p> <p>Testi narrativi: lettera, diario, fantasy, giallo, avventura ...</p> <p>Testi poetici d'autori della letteratura italiana</p> <p>Testi filmici e multimediali</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare informazioni da testi in rete in modo consapevole ed orientato • Produrre testi scritti corretti, coerenti e coesi per diversi scopi • Produrre sintesi, schemi, mappe • Saper prendere appunti in modo efficace/funzionale 	<p>Uso dei dizionari anche online</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, riscrittura</p>	<p>Testi di letteratura per ragazzi</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riflettere sul funzionamento e la struttura della frase semplice • Saper applicare le regole morfosintattiche • Riconoscere e classificare sintagmi e connettivi logici • Usare, in vari contesti, le conoscenze lessicali • Avvalersi delle conoscenze morfosintattiche e lessicali per revisionare testi e, se sollecitato, per correggere i propri errori. • Usare adeguatamente il lessico specifico delle discipline 	<p>Principali strutture della lingua italiana: sintagmi e relative funzioni logiche</p> <p>Lessico in contesto</p>	<p>Analisi logica: soggetto, predicato e complementi</p>

<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO TERZO ANNO</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>		<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	
<p>Fonti di legittimazione</p>		<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti comunicativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in più contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attivo e con modalità rispettose delle idee degli altri • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali • Applicare tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave ...) • Rielaborare contenuti ascoltati con lessico preciso e adeguato in rapporto allo scopo, avvalendosi eventualmente di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni) 	<p>Strategie di ascolto attivo</p> <p>Strategie di rielaborazione di contenuti</p> <p>Strutture essenziali dei</p>	<p>Testi argomentativi</p> <p>Testi informativi ed espositivi</p> <p>Testi narrativi: generi diversi</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare testi per reperire informazioni in modo orientato • Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo • Leggere e comprendere testi informativi, argomentativi e letterari. • Analizzare testi espositivi/informativi per ricavarne informazioni esplicite ed implicite • Sintetizzare ed organizzare in modo logico contenuti, temi e concetti 	<p>testi narrativi, espositivi, argomentativi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere</p>	<p>Testi poetici d'autori della letteratura italiana e straniera Testi filmici e multimediali Testi di letteratura per ragazzi</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura • Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. • Utilizzare citazioni o parafrasi e scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi • Utilizzare la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale 	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, testo argomentativo ed espositivo Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riflettere sul funzionamento e la struttura del periodo • Riconoscere ed analizzare la funzione delle proposizioni all'interno del periodo • Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa. • Avvalersi delle conoscenze morfosintattiche e lessicali per revisionare testi e, se sollecitato, per correggere i propri errori • Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari 	<p>Principali strutture della lingua italiana: periodo, proposizioni subordinate e coordinate Uso di dizionari anche online Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>Analisi del periodo: proposizione principale, subordinate, coordinate Lessico in contesto</p>

INDICATORI (valutazione)

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della Conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA di riferimento	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - ITALIANO
COMPETENZE LOCALI Indicatori di riferimento	Padroneggiare gli strumenti comunicativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in più contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA PRIMO ANNO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Informarsi in modo autonomo e critico su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli e progettare un futuro sostenibile</p> <p>Essere aperti alla ricerca e al confronto di opinioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere fonti di tipo diverso. • Selezionare e organizzare le informazioni con il supporto di schemi e mappe. • Leggere e utilizzare una carta storica per ricavarne informazioni pertinenti a un argomento trattato. • Comunicare utilizzando il lessico specifico della disciplina i contenuti trattati/studiati attraverso diverse modalità: orale, scritta, multimediale... • Individuare le relazioni di causa/effetto tra i fatti storici. • Collocare nello spazio e nel tempo aspetti, avvenimenti e processi fondamentali della storia. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità con i fenomeni storici studiati • Attivare opportuni collegamenti con contenuti di altre discipline 	<p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Conoscere il metodo storico nei suoi elementi essenziali: scelta del problema; formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (con riferimenti alla storia locale) del periodo medievale, anche con possibilità di confronto con il mondo antico.</p> <p>Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea ed extraeuropea fino al XV secolo.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conoscere le principali periodizzazioni e cronologie della storiografia.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le invasioni germaniche - Gli Arabi e l'Islam - Le origini dell'Europa - La rinascita economica dopo il Mille - Poteri universali e stati nazionali - Il tramonto del Medioevo

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA SECONDO ANNO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Informarsi in modo autonomo e critico su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli e progettare un futuro sostenibile</p> <p>Essere aperti alla ricerca e al confronto di opinioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare fonti di diverso tipo. • Selezionare e organizzare le informazioni con il supporto di schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali. • Leggere e utilizzare una carta storica per ricavarne informazioni pertinenti a un argomento trattato. • Comunicare utilizzando il lessico specifico della disciplina i contenuti trattati/studiati attraverso diverse modalità: orale, scritta, multimediale... • Individuare le relazioni di causa/effetto tra i fatti storici. • Collocare nello spazio e nel tempo aspetti, avvenimenti e processi fondamentali della storia. • Operare confronti costruttivi tra realtà storiche diverse • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità con i fenomeni storici studiati. • Attivare opportuni collegamenti con contenuti di altre discipline 	<p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Conoscere il metodo storico nei suoi elementi essenziali: scelta del problema; formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali dell'età moderna.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere le principali periodizzazioni e cronologie della storiografia.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le scoperte geografiche - Riforma e Controriforma - Stati moderni nell'economia mondo - Il Settecento rivoluzionario - Il Risorgimento

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA TERZO ANNO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Informarsi in modo autonomo e critico su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli e progettare un futuro sostenibile</p> <p>Essere aperti alla ricerca e al confronto di opinioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare e organizzare le informazioni con il supporto di schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali. • Leggere e utilizzare una carta storica per ricavarne informazioni pertinenti a un argomento trattato. • Analizzare testi filmici, letterari, epici... in funzione della ricostruzione storiografica • Comunicare utilizzando il lessico specifico della disciplina i contenuti trattati/studiati attraverso diverse modalità: orale, scritta, multimediale... • Individuare le relazioni di causa/effetto tra i fatti storici. • Collocare nello spazio e nel tempo aspetti, avvenimenti e processi fondamentali della storia. • Operare confronti costruttivi tra realtà storiche diverse • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale 	<p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Conoscere il metodo storico nei suoi elementi essenziali: scelta del problema; formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (con riferimenti alla storia locale) dal periodo medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di confronto con il mondo antico.</p> <p>Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conoscere le principali periodizzazioni e cronologie della storiografia occidentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La belle époque e la Prima guerra mondiale - I Totalitarismi - La Seconda Guerra mondiale - La nascita della Repubblica Italiana. - Il secondo dopoguerra in Italia - La guerra fredda

	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità con i fenomeni storici studiati. • Individuare nel presente eredità, mutamenti e aspetti problematici derivanti dal passato. • Attivare opportuni collegamenti con contenuti di altre discipline 	<p>Conoscere gli elementi fondamentali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p>Conoscere i luoghi della memoria del proprio territorio, comprendendone la valenza storica.</p>	
--	--	--	--

INDICATORI (valutazione)

- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
- Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)
- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo
- Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici
- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità
- Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. Ne fanno parte l'autonomia e la responsabilità, abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Non si possono pertanto declinare tali competenze facendo semplicemente riferimento alle singole discipline formalizzate.

Tutti gli insegnamenti infatti concorrono alla promozione di tali competenze attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

Tuttavia l'insegnamento della Storia concorre alla costruzione delle conoscenze e dei riferimenti culturali che danno senso agli interventi educativi.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE PRIMO - SECONDO - TERZO ANNO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino • Distinguere gli Organi dello Stato, gli Enti Locali e le loro funzioni • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà 	<p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni dello Stato</p> <p>Documenti e istituzioni che tutelano i Diritti Umani</p>	<p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p>

INDICATORI (valutazione)

Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere

Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta

In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui

Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività

Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni

Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente

Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini

Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni

Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione

Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura

Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato

Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA PRIMO ANNO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - GEOGRAFIA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche orientandosi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, individuandone le trasformazioni.</p> <p>Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali su scala mondiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere alcuni punti chiave sul mappamondo (circoli polari, tropici, equatore, meridiano 0 e 180°) • Saper applicare i concetti di latitudine, longitudine e altitudine • Sapersi orientare sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola. • Saper distinguere carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche, topologiche e storiche. • Saper interpretare scale numeriche, grafici, cartogrammi. • Saper disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici. • Saper comprendere ed utilizzare il lessico disciplinare • Saper utilizzare gli strumenti della Geografia 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI GEOGRAFICI • PAESAGGI EUROPEI • CLIMI D'EUROPA • GEOGRAFIA UMANA EUROPEA • ECONOMIA IN EUROPA

<p>INDICATORI (valutazione)</p> <p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per raccogliere/comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari e le coordinate geografiche</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti degli interventi dell'uomo.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA SECONDO ANNO	
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - GEOGRAFIA

EUROPEA		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche orientandosi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, individuandone le trasformazioni.</p> <p>Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali su scala mondiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici. • Saper rappresentare paesaggi mediante modelli cartografici; effettuare calcoli per la riduzione in scala e l'orientamento • Saper utilizzare gli strumenti e i principi della Geografia • Conoscere il sistema territoriale e quello antropofisico dell'Europa • Saper analizzare, mediante l'osservazione diretta / indiretta, un territorio del proprio comune, della propria regione e/o dell'Italia per conoscere e comprendere la sua organizzazione • Saper individuare e conoscere le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali. • Conoscere, comprendere e analizzare l'organizzazione di un territorio europeo. • Saper operare confronti tra realtà territoriali diverse. • Saper riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, saperne rilevare le possibili attività umane e la relazione tra la situazione ambientale e le abitudini della gente che lo vive. • Saper analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet) • Saper utilizzare il linguaggio e i principi della Geografia • Saper presentare uno Stato del mondo, operando confronti con gli altri Stati e con l'Italia utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini • Saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione • Saper riconoscere i principali indici di misurazione della popolazione, il suo movimento naturale e i flussi migratori 	<ul style="list-style-type: none"> • UNIONE EUROPEA • REGIONE EUROPEE • STATI EUROPEI

INDICATORI (valutazione)

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
 Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura
 Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici
 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA TERZO ANNO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - GEOGRAFIA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche orientandosi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, individuandone le trasformazioni.</p> <p>Valutare i possibili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo ed analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) di un territorio • Dato un certo evento naturale, saperne estrapolare le possibili conseguenze. • Saper individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche • Saper presentare un tema o un problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini • Saper utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni di ordine qualitativo; motivare valutazioni di ordine qualitativo utilizzando criteri quantitativi • Saper conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che li determinano • Saper distinguere le conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> • PIANETA TERRA POPOLI, LINGUE E RELIGIONI • ECONOMIA: SVILUPPO E SOTTOSVILUPPO • ASIA • AFRICA • AMERICA • OCEANIA • TERRE POLARI

effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali su scala mondiale.		
--	--	--

INDICATORI (valutazione)
 Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
 Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura
 Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici
 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

VALUTAZIONE (trasparenza) - DESCRITTORI DEI GRADI in riferimento alla scala numerica

	Gravemente	Non sufficiente	Di base	Adeguito	Avanzato	Distinto	Eccellente
--	-------------------	------------------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------------

	insufficiente						
Voto	4	5	6	7	8	9	10
Descrittori	<p>Conoscenze e abilità sono molto frammentarie e poco strutturate. Per portare a termine consegne ed elaborati deve essere guidato in tutte le fasi esecutive. Deve acquisire e sviluppare la capacità di partecipazione attiva nei processi di costruzione di conoscenze e abilità.</p>	<p>Ha acquisito conoscenze frammentarie ed abilità da consolidare. Per portare a termine consegne ed elaborati, deve essere guidato nelle diverse fasi esecutive. Deve migliorare il livello di partecipazione attiva nei processi di costruzione/acquisizione di conoscenze ed abilità.</p>	<p>Padroneggia le conoscenze e le abilità essenziali. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto e/o dei compagni.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; porta a termine altri compiti, con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Porta a termine compiti in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p>	<p>Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità. In differenti contesti assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo autonomo e responsabile; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione efficaci.</p>	<p>Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p>