

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "Dante Arfelli"

Via Sozzi, N° 6 - 47042 Cesenatico (FC) - Cod. fisc. 90041150401
 Tel 0547 80309 fax 0547 672888 - Email: fomm08900a@istruzione.it Sito web: www.smcesenatico.net

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE DI ISTITUTO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE PRIMO ANNO		
Discipline concorrenti: tutte		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONTENUTI
Realizzare elaborati personali e creativi, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo. Padroneggiare elementi principali del linguaggio visivo. Tecniche grafiche di base	<ul style="list-style-type: none"> · Superare gli stereotipi della rappresentazione grafica. · Osservare e rappresentare la natura. · Ideare e progettare un elaborato, · Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementi del linguaggio visuale: punto, linea, superficie. · Tecniche grafiche di base: Matite, matite colorate, pastelli, pennarelli e tecniche miste.
EVIDENZE/INDICATORI		
Riconosce i codici presenti nelle immagini Sa riconoscere e adoperare in maniera appropriate differenti tecniche grafiche		

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE SECONDO ANNO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Saper leggere le opere più significative delle opera d'arte del Medioevo e del Rinascimento</p> <p>Descrive i beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare consapevolmente le tecniche figurative. • Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo. • Saper riprodurre un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • La figura • L'ambiente che ci circonda • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene
EVIDENZE/INDICATORI		
<p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p> <p>Idea e progetta elaborati cercando soluzioni creative, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p>		

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE TERZO ANNO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze -	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONTENUTI
Rappresentazione della figura umana Il paesaggio nell'Arte e nella propria esperienza visiva Il volume e la composizione Saper leggere documenti del patrimonio artistico e culturale usando un linguaggio appropriato e termini specifici	<ul style="list-style-type: none"> · Saper descrivere la struttura della figura umana, saper rappresentare in maniera proporzionata il corpo umano · Saper guardare e descrivere in maniera pertinente gli elementi nello spazio, in primo piano e/o sullo sfondo · Saper rappresentare tridimensionalmente diversi elementi del mondo animale, vegetale, geometrico, fantastico · Saper collocare nel tempo un'opera d'arte. · Saper riconoscere e comprendere i diversi linguaggi artistici · Saper operare critiche consapevoli e documentate su un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> · Il Corpo umano e la sua anatomia. · Espressività della figura · Lo spazio · Visione prospettica di mondi reali e fantastici · Saper leggere, comprendere e descrivere un'opera d'arte o un documento artistico.
EVIDENZE/INDICATORI		
<p>Utilizza codici ed elementi visivi del linguaggio iconico per creare, rielaborare, sperimentare immagini e forme creando elaborati originali e pertinenti</p> <p>Idea e progetta elaborati cercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Conosce ed usa il linguaggio e i termini specifici in maniera appropriata e pertinente</p>		

VALUTAZIONE (trasparenza) - DESCRITTORI DEI GRADI in riferimento alla scala numerica

	Gravemente insufficiente	Non sufficiente	Di base	Adeguito	Avanzato	Distinto	Eccellente
Voto	4	5	6	7	8	9	10
Descrittori	Conoscenze e abilità sono molto frammentarie e poco strutturate. Per portare a termine consegne ed elaborati deve essere guidato in tutte le fasi esecutive. Deve acquisire e sviluppare la capacità di partecipazione attiva nei processi di costruzione di conoscenze e abilità.	Ha acquisito conoscenze frammentarie ed abilità da consolidare. Per portare a termine consegne ed elaborati, deve essere guidato nelle diverse fasi esecutive. Deve migliorare il livello di partecipazione attiva nei processi di costruzione/acquisizione di conoscenze ed abilità.	Padroneggia le conoscenze e le abilità essenziali. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto e/o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; porta a termine altri compiti, con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni	Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Porta a termine compiti in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità. In differenti contesti assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo autonomo e responsabile; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione efficaci.	Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.